

Simpòsium

Alfons X el Savi i la música

23 de Novembre del 2021

Sala Gabriel Oliver, Edifici Josep Carner de la Universitat de Barcelona
C/ Aribau 2, 08007 Barcelona

Organitza

Institut d'Estudis Medievals (IEM-UAB)
Àrea de Gallec de la Universitat de Barcelona
Consello da Cultura Galega
Arxiu Occità (UAB)

Amb motiu de la celebració de l'efemèride del naixement d'Alfons X (23 de novembre de 1221 - 4 d'abril de 1284) des de l'Institut d'Estudis Medievals i de l'Arxiu Occità de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb el *Consello da Cultura Galega*, s'organitza un simpòsium entorn de l'obra d'Alfons X i la seva dimensió musical.

Programa

8:30h: Rebuda assistents

9h: Inauguració a càrrec de la Presidenta del *Consello da Cultura Galega* (CCG), Dra. Rosario Álvarez, el Director de l'Institut d'Estudis Medievals de la UAB, Dr. Daniel Rico, i el Director de l'Arxiu Occità de la UAB-IEM, Dr. Antoni Rossell.

9:30h Pausa cafè

10h: L'obra d'Alfons X ens els diferents àmbits (Intervencions preenregistrades amb motiu de l'exposició *Alfonso X e Galicia*, CCG, 2021):

-**Las Cantigas de Santa Maria (CSM) de Alfonso X, Elvira Fidalgo:** *Filoloxía Románica na Universidade de Santiago de Compostela (USC).*

-**O patrimonio artístico de Alfonso X: Francisco Prado-Vilar:** *Director de proxectos no Real Colexio Complutense en Harvard e director científico do Programa A. W. Mellon para o Pórtico da Gloria da catedral de Santiago".*

-**Galicia e Alfonso X, Henrique Monteagudo:** *Catedrático das Filoloxías Galega e Portuguesa da Universidade de Santiago de Compostela (USC) e investigador do Instituto da Lingua Galega."*

-**A obra xurídica de Alfonso X, Eduardo Cebreiros Álvarez:** *Profesor Titular de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidade da Coruña.*

-**A obra histórica de Alfonso X, Helena De Carlos Villamarín:** *Profesora titular de Filoloxía Latina na USC, Membro do grupo de investigación SÍNCRISIS da USC"*

12h: La composició musical en l'obra lírica d'Alfonso X: Cantigas religioses i cantigas profanes, Antoni Rossell: Professor Titular de la UAB i director de l'Arxiu Occità (IEM-UAB)

12:30h: Mètrica i música a les Cantigas de Santa Maria d'Alfons X, Adriana Camprubí, Institut d'Estudis Medievals de la Universitat Autònoma de Barcelona

Pausa dinar

15h: Sistemes de composició i oralitat a les Cantigas de Santa Maria, Maria Incoronata Colantuono, Professora Associada del Departament d'Art i Musicologia de la UAB, IEM.

15:30h: La funció de les Cantigas de Santa Maria en el ritual litúrgic, Gabriel Seguí i Trobat, Catedràtic de Litúrgia i Degà-President de l'Institut de Litúrgia ad instar Facultatis de Ateneu Universitari Sant Pacià

16h: La interpretació musical de les *Cantigas de Santa Maria* Oriol Pérez, musicòleg i crític musical

17h: *Los instrumentos musicales medievales y su reconstrucción a partir de los testimonios arqueológicos y de los manuscritos de las Cantigas*, Luciano Pérez (CEGAG, Deputación de Lugo) Colección de instrumentos musicais e arquivo documental, Diputación de Lugo.

17:30h: Una perspectiva atlántica y actual de la música de las Cantigas, Carlos Núñez, gaiteiro

18h: Taula rodona, preguntes, conclusions i clausura

19:30h: RECITAL POÈTIC "800 anys d'Alfons X: quatre poetes actuals en diàleg": Chantal Poch, Regina Touceda, Pol Guasch i Antón Blanco. Sala de Professorat, Edifici Josep Carner.

Per tal de formalitzar la inscripció al simpòsium, podeu enviar un correu electrònic indicant el vostre nom complet i la modalitat d'assistència: **presencial** o **virtual**. Un cop s'hagi formalitzat la inscripció, els inscrits rebran els enllaços pertinent per a seguir els diferents actes del simpòsium.

Adreça de correu electrònic: **simposialfonselsavi@gmail.com**