

MIGUEL GIADÁS QUINTELA

CV abreviado

miguel.giadas.quintela@usc.es

Graduado en Filoloxía Clásica pola Universidade de Santiago de Compostela (2012-2016), cursou o Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanzas de Idiomas (2016-2017) impartido pola Universidade de Santiago de Compostela. Actualmente é beneficiario dun contrato predoutoral para a realización da súa tese na Universidade de Santiago de Compostela no marco das axudas da Xunta de Galicia (2018).

Participou como comunicante en varios congresos e seminarios: V Congreso Nacional Ganimedes (USal-marzo 2017) con *La tradición de Dares Frigio en el Medievo hispánico*; VI Jornadas Doctorales, Textos de la antigüedad clásica y su pervivencia (USal-novembro 2018) con *Etimología y origen de algunas ciudades hispanas en Gonzalo de Hinojosa*; Coloquio internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Zaragoza-outubro 2018) con *Reelaboración del capítulo De ciuitatibus de Isidoro de Sevilla en las Cronice ab origine mundi de Gonzalo de Hinojosa*; VIII Congreso Nacional Ganimedes (USC-marzo 2020) con *Xustino nunha crónica medieval do século XIV*; II Congreso Patrimonio literario de Castilla y León: de la Edad Media al siglo XIX (Universidad de León-xullo 2020) con *Gonzalo de Hinojosa, obispo de Burgos e historiador*. Xunto con isto, organizou as Xornadas *Quod multarum fuit, Ovidius habuit* (USC-novembro 2018) e o VIII Congreso Nacional Ganimedes (USC-marzo 2020).

Publicou dous artigos: *La pervivencia de un autor a lo largo del tiempo: Dares Frigio en Gonzalo de Hinojosa* (NONNVLLA SPES IVVENTVTIS: nuevas contribuciones en Estudios Clásicos, Aquilafuente nº 264, 2019, páxs. 229-233) e *Comprometámonos co Pasatempo* (coautoría – Casa dos Espellos: revista poliédrica da cultura galega, nº 3, 2020, páxs. 90-105).

Realizou unha estada de investigación na École Normale Supérieure de Lyon baixo a supervisión do profesor Carlos Heusch (marzo-maio 2019).