

María Dolores Fontán Amoedo

FORMACIÓN ACADÉMICA:

-2018/actualidad: Cursando el Programa de Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela con la tesis "La topografía del mito en la Atenas democrática" dirigida por el profesor y catedrático de universidad Marco Virgilio García Quintela y co-dirigida por César Parceró Oubiña, científico titular en el Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC.

-2018/2019: Curso de Postgrado de Especialización del CSIC en Tecnologías digitales de Documentación geométrica y Representación del Patrimonio (Incipit, CSIC).

-2017/2018: Máster en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (especialidad en Historia del mundo clásico) por la Universidad de Santiago de Compostela.

-2013/2017: Grado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS:

-2018: Participación en las VI Jornadas de Investigación en Historia Antigua. Memoria, Religión y Sociedad en el mundo antiguo en la Universidad Autónoma de Madrid (21, 22 y 23 de Noviembre de 2018) con la comunicación: "El concepto de Visualscape y su aplicación en la Atenas democrática: El friso de las Panateneas".

BECAS Y OTROS MÉRITOS:

-2019: Contratada predoctoral a través de las Ayudas de apoyo a la etapa predoctoral en las universidades del SUG de la Xunta de Galicia.

-2019: Concesión de una estancia de dos semanas en la *École Pratique des Hautes Études* (París) a través de ReIReS (Research Infrastructure on Religious Studies) Scholarship for Transnational Access to Special Collections and Archival Documents.

-2018: Premio fin de Carrera correspondiente a los estudios de Grado en Historia del Arte por la Xunta de Galicia.

-2016/2017: Premio extraordinario del Grado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela.